

**Vogliamo proporre alla nostra città un luogo dove musicisti e appassionati di musica si possano incontrare e dove si suoni. Non dei concerti e neppure delle conferenze, ma degli incontri, con strumenti e strumentisti, musicologi e ascoltatori che ci aiutino a esplorare i generi, gli ambiti, le tradizioni, e che diano spazio a quello che oggi si inventa musicalmente a Venezia. Un luogo dove si faccia musica, che aiuti anche a comprendere e ispiri a fare. Per questa ragione il calendario non percorre un unico genere musicale ma vuole appunto tentare di avvicinare mondi diversi. Territori geografici, culturali sociali e generazionali. A spingerci è la fiducia nell'apertura e l'ospitalità che possono nascere quando ci si sporge oltre il proprio mondo per vedere cosa c'è fuori, lo si ascolta, si tenta di capirlo. Questo è quello che abbiamo già cercato di costruire con la Casa delle parole. Speriamo che anche gli iscritti a Giovani a teatro vogliano seguirci e che da questi incroci nasca un desiderio di partecipare alla musica nella nostra città e l'impegno a costruirgli una casa. Anche per questa iniziativa siamo sostenuti, oltre che dalla Fondazione di Venezia, dalla Fondazione Musei Civici di Venezia che ospiterà gli incontri a Palazzo Mocenigo.**

**Info: [www.museiciviciveneziani.it](http://www.museiciviciveneziani.it)**



# CASA DELLA MUSICA



**Fondazione  
Musei  
Civici  
Venezia**

**GIOVANI  
A TEATRO  
09/10**  
ESPERIENZE  
CHANCE TO CHANGE



[WWW.GIOVANIATEATRO.IT](http://WWW.GIOVANIATEATRO.IT)  
UN PROGETTO DI  
FONDAZIONE DI VENEZIA



Partner Istituzionale  
Fondazione Musei Civici  
di Venezia



La Casa della Musica

Venezia,  
Museo di Palazzo Mocenigo  
ore 16.30

Programma:

**15 DICEMBRE 2009:** per la sezione  
**La grammatica della musica**

Ernesto Rubín de Cervin commenta e analizza il quartetto in Fa Maggiore op.18 numero 1; Adriana Romero Huerta (primo violino), Giovanni Di Giorgio (secondo violino), Margherita Murgia (Viola), Riccardo Pes (violoncello).

**19 GENNAIO 2010: Invito al canto**

Con Sherman Lowe, maestro di canto, e due allievi.

**2 FEBBRAIO 2010: Tra le musiche**

serata con Szabolc Szoke, compositore ungherese specializzato nell'uso di particolari e inusitati strumenti musicali.

Con il gruppo Ektar. Sarvari Kovacs Zsott (tabla, percussioni)  
Róbert Benkó, (contrabbasso), Evelin Toth (voce, sansa, ektar, Szabolcs Szoke (gadjulka, sarangi, kalimba), Daniel Kardos (chitarra) Daniel Vaczi (sopranino e sax alto)

**16 MARZO 2010: I bambini e la musica**

serata dedicata alla musica per l'infanzia con Diana D'Alessio, direttrice di coro specializzata nel metodo Kodály, e il compositore Andrea Basevi.

**20 APRILE 2010: Lo strumento si presenta: il flauto**

Giulio Giannelli mostra, spiega e suona il flauto.

*Per tutti gli appuntamenti in programma  
l'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili*